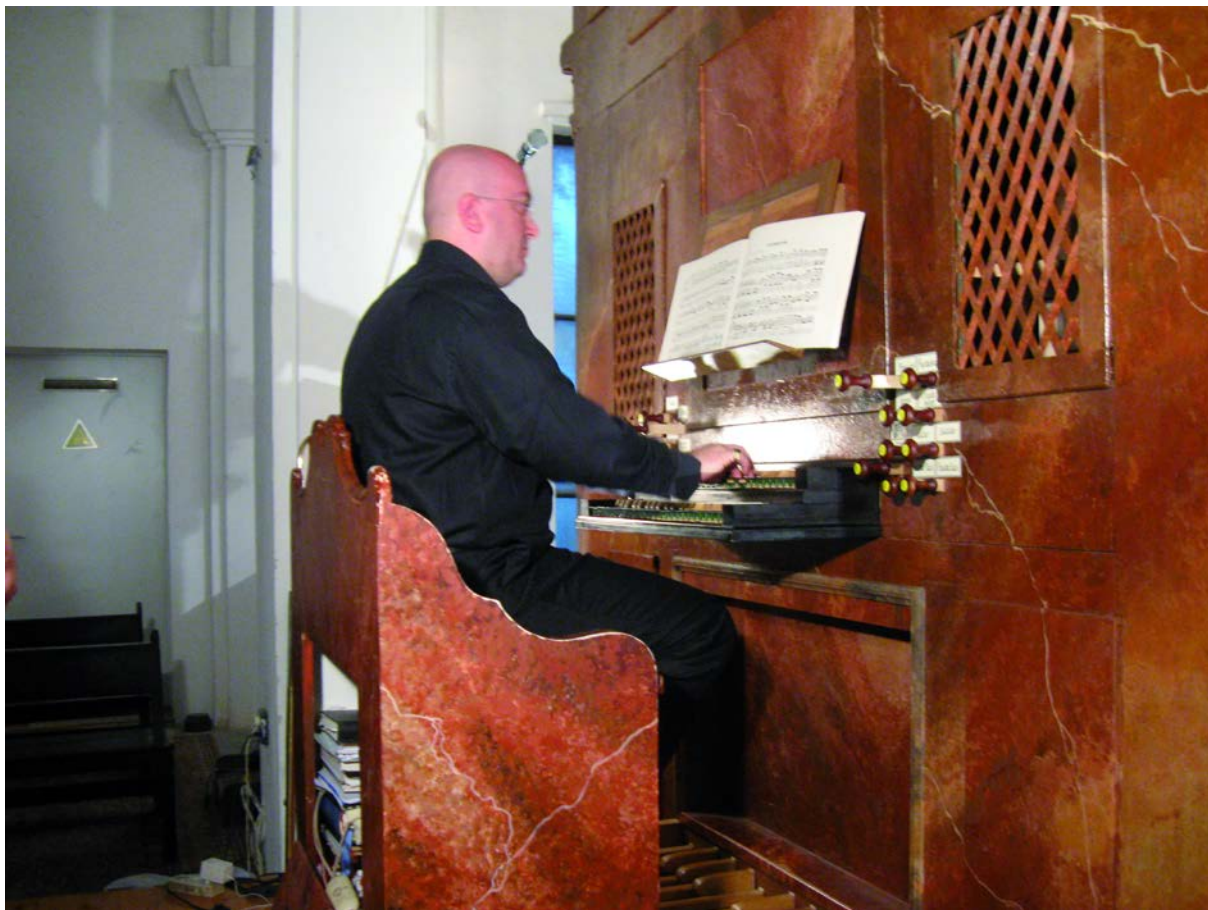


**Javaslat az
„Orgonahangversenyek”
települési értéktárba történő felvételéhez**



Készítette:
Csányiné Pergel Andrea (név)

..... (alíírás)
Pusztaszabolcs, 2014. március 20. (település, dátum)
(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Pusztaszabolcsi Hagyományőrző és Hagyományteremtő Alapítvány

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Ádám László

Levelezési cím: 2490 Pusztaszabolcs, Velencei út 1.

Telefonszám: 06-70-32-80-517

E-mail cím: pusztaszabolcsi.hagyomany@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Orgonahangversenyek

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> agrár és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és m[szak]imegoldások | <input type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input checked="" type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- települési tájegységi megyei külföldi magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Orgonahangversenyek

A műemlék orgona felújítása után úgy gondolta a helyi egyházközség vezetősége, hogy egy hangszer akkor tölti be feladatát, ha minél több alkalommal van arra lehetőség, hogy a hangjában gyönyörködhessünk. Ezért már a felszentelésekor is a szentmise végén rövid hangverseny keretében mutatta be az ünneplő közönségnek a hangszert Hock Bertalan és Sirák Péter. Ebben az évben három estén szólalt meg még az orgona: a két említett művész mellett Solymosi Ferenc is játszott, ők hárman, mint szakértők is részt vettek a felújítási munkákban, ugyanúgy, mint Dr. Enyedi Pál, akinek nevéhez köthető annak az azóta is tartó szokásnak a megkezdése, hogy a Liszt F. Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszakának növendékei a templom búcsúja alkalmával Szent Imre vesperást tartanak. Az imádságos liturgia áhítatán túl a diákok számára féléves vizsga a közönség számára különleges zenei

alkalom, a középkor zenei világának felelevenítése, a diákoknak pedig igazi független közönség előtti bemutatkozás.

A hangversenyek 2004 óta minden évben pünkösdtől búcsúig zajlanak, általában minden második szombaton. A sorozat szakmai felügyeletét a kezdetektől Hock Bertalan vállalta. A budavári Mátyás-templom orgonistájaként szakmai tapasztalattal és kiváló zenei ízléssel segített kiválasztani és Pusztaszabolcsra vonzani azokat a művészeket, akik országosan is ismertek ezen a téren, valamint nemzetközi zenei világban is bevezetettek. Gyakran olyan művészek érkeztek hozzánk, akik a Mátyás-templomban, vagy más nagyírú orgonán is adtak hangversenyt körútjuk során. Az évek során kialakult törzsközönség előtt a pályájukon induló tehetséges fiataloknak is lehetőséget ad a koncertvilágba való belépésre.

A hangversenyek szervezési feladatát Baltási Nándor esperes plébános és az egyházközség vezetéséből Pálházi Zsuzsanna és Csányiné Pergel Andrea látja el. Az eltelt évek alatt kialakult az a szokás, hogy az előadások után a művész a plébánia Boldogasszony Községi Házában találkozik a közönséggel. Itt alkalom nyílik arra, hogy a művekről, azok kiválasztásáról, a hangszerről, a művész életútjáról beszélgethessünk. Arra is volt már példa, hogy a művész összekötötte koncertjét más érdeklődésre számot tartó előadással, pl. Kántor Zsolt, diavetítéssel egybekötött előadást tartott az izlandi életről, az izlandi zenei kultúráról, Dóczi Székely Gábor saját verseiből olvasott fel.

Kiemelkedett a rendezvények sorából a 2009. augusztus 22-én tartott hangverseny. Eugenio Maria Fagiani olasz orgonista és zeneszerző, aki az előző évben már adott hangversenyt Pusztaszabolcsra, beleszeretve a hangszerbe, egy új mű megírására tett ígéretet. A darabot az egyházközség kántora és a templom kórusának tagjai által kiválasztott négy magyar népdal témájára, kifejezetten erre az orgonára írta. A Pusztaszabolcs Suite op. bemutatója hatalmas érdeklődés előtt zajlott, a nagy művészi felkészültséget és virtuozitást igénylő mű azóta is komoly, de nemes próbára készíti azt a művészt, aki el kívánja játszani.

A hangversenyek és a közönségtalálkozók szervezési háttérmunkáit, valamint a plakátok és szóróanyagok költségét a Pusztaszabolcsi Kulturális Értékmentő Egyesület biztosítja. Az egyesület 1998-ban a katolikus templom tagjaiból jött létre, elsődleges célja az orgona megmentése, felkarolása volt. Tagjai minden nyáron végig jelen vannak és munkájukkal segítik a hangversenysorozat megvalósítását. Nekik köszönhető a kapuügyelet, a konferálás, a vendégek fogadása, a közönségtalálkozókhoz a sütemény és üdítő biztosítása,

valamint évente két-három alkalommal a nagyobb hangversenyeket követő fogadások biztosítása.

A hangversenysorozat megrendezéséhez a kezdetektől fogva minden évben anyagi támogatást biztosít Pusztaszabolcs város. Emellett 2013-ban a Nemzeti Kulturális Alap pályázatán elnyert összeg adott lehetőséget arra, hogy tíz év használat után az orgona karbantartási munkáit el lehessen végezni, így biztosítva a következő években is a hangversenyek megrendezéséhez szükséges csodálatos zenei hangzást.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A hangverseny iránt érdeklődők nem csupán helyi lakosok, hanem a környező településekről is szép számmal érkeznek zenekedvelő emberek, akiknek páratlan élményben van részük ezeken az estéken. Pusztaszabolcs kulturális életében évek óta nagy szerepet játszó, kedvelt program az orgonakoncert-sorozat, amelynek a települési értéktárban fontos szerepe van.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Pusztaszabolcs Község Évkönyve
Pálházi Zauzsanna: Orgonakönyv / Községtörténeti füzetek 3.
Pusztaszabolcsi Értéktár 2010
www.pusztaszabolcs.hu

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.barokkorgona.hu

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Nyilatkozat

Nyilatkozom, hogy a Pusztaszabolcsi Hagyományőrző és Hagyományteremtő Alapítvány számára az átadott anyagok felhasználásához hozzájárulok.

Pusztaszabolcs, 2014. március 20.

.....
Csányiné Pergel Andrea